

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БРЕСТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ»

«НА СВЯЗИ...»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ПРОЕКТ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ

ДЫЛЮК АНДРЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

Брест

2019

*Методическая разработка
исследовательского проекта
патриотической направленности:
«На связи...»*

*Методические рекомендации по
организации исследовательской
деятельности:
(Метод устной истории)*

*Методические рекомендации по
представлению результатов
исследования:
(Структурированная драма)*

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

«Воспитание или образование, мораль и ценности или все-таки четкие знания, а может быть развитие и новые умения...?».

Над подобными вопросами ежедневно задумывается каждый преподаватель, определяя основную задачу своей деятельности.

Несмотря на триединость задач, на практике сложно «возвести в куб» и уделить внимание в должной мере всем направлениям педагогической работы. А если к данной проблеме приплюсовать низкую внутреннюю мотивацию к обучению у учащихся, то коэффициент полезного действия преподавателя и вовсе начинает стремиться к нулю.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «НА СВЯЗИ...»

О ПРОЕКТЕ

Цель проекта:

Повышение мотивации к обучению посредством исследовательской деятельности учащихся в ходе изучения истории учебного заведения, в котором они обучаются.

Задачи проекта:

- Разработка комплекса мероприятий патриотической направленности, позволяющих реализовывать образовательные, развивающие и воспитательные задачи, через ознакомление обучающихся с историей малой родины (а именно учреждения образования в котором они обучаются);

- Выработка инновационно-интерактивных методов по повышению внутренней мотивации к обучению у учащихся посредством изучения истории учебного заведения, в котором они обучаются (конкурсный метод, проектный метод, метод устной истории, метод изучения архивного материала, метод структурированной драмы);

- Реализация на практике полученных результатов, через участие в различных конкурсах, конференциях, мероприятиях;

- Анализ проведенной работы, выработка практических рекомендаций по реализации проектов подобной направленности;

- Определение эффективности использования метода проектов патриотической направленности, основанного на организации

научно-исследовательской деятельности с учащимися в процессе становлений всесторонне развитой личности в рамках образовательного процесса (на учебных и факультативных занятиях, профориентационных мероприятиях, кураторских и информационных часах и т.д.).

Если говорить математическим языком, целью данного проекта является преобразование не совсем удачной педагогической формулы:

$$\text{КПД}_{\min} = \sqrt[3]{\frac{\text{О.з.}}{\text{В.з.} + \text{Р.з.}}} - \text{У.М.}$$

В правильную, с точки зрения создания условий, для формирования всесторонне развитой личности:

$$\text{КПД}_{\max} = (\text{О.з.} + \text{В.з.} + \text{Р.з.})^3 * \text{У.М.}$$

Подобное преобразование возможно через реализацию проектного метода, патриотической направленности, основанного на организации научно-исследовательской деятельности с учащимися и её представления общественности.

КПД_{min} – минимальный коэффициент полезного действия в процессе обучения
КПД_{max} – максимальный коэффициент полезного действия в процессе обучения
О.з. – образовательные задачи
В.з. – воспитательные задачи
Р.з. – развивающие задачи
У.М. – учебная мотивация

О ПРОЕКТЕ

Почему метод проекта:

Проектный метод – метод, основанный на научно-исследовательской деятельности учащихся и её представлении общественности позволяющий формировать необходимые знания, развивать навыки, вырабатывающиеся в ходе исследовательской деятельности и в процессе представления ее результатов и воспитывать необходимые морально-волевые, нравственные и ценностные качества у обучающихся. Именно проектный метод интересен обучающимся.

Суть проекта:

Для достижения цели разработан проект по изучению истории Учреждения образования «Брестский государственный колледж связи» (учреждения в котором обучаются учащиеся), на различных этапах его существования. В 2018-2019гг. проводилось исследование самого раннего этапа существования УО «Брестский государственный колледж связи», т.е. время существования Ремесленного училища № 15 г. Бреста (1944-1957гг.). Время, когда в нем обучались только дети, оставшиеся после войны без родителей. Время, когда учреждение образования для людей становилось домом, где они обретали свою семью. Время, когда учреждение образование становилось для учащихся «Малой родиной» (К году «Малой Родины»).

Практическая значимость:

Проект «На связи...» предоставляет возможность получить и представить общественности знания об истории формировании и деятельности учебного заведения, в котором обучаются учащиеся, развить некоторые навыки исследовательской деятельности и сформировать у учащихся правильные морально-этические качества, через патриотизм, основанный на любви к малой родине (учреждению, в котором они обучаются), который в рамках данного проекта стал и причиной, и следствием.

Полученные результаты от реализации проекта можно использовать на воспитательных занятиях по адаптации первокурсников, на занятиях по истории и краеведению, а также в организации профориентационной работы, которые будут интересны как учащимся, так и каждому, кто интересуется историей своего региона.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Первый этап.

«Подготовка»

- 1. Поиск рабочей группы и ее мотивация**
- 2. Поиск объекта исследования**
- 3. Организация исследования объекта**
- 4. Систематизация результатов исследования**

Второй этап.

«Реализация»

- 5. Обобщение материала в исследовательскую работу**
- 6. Представление полученного материала общественности**
- 7. Рефлексия**

(Включение в проект возможно на любом этапе подготовки и реализации)

О ПРОЕКТЕ

Методические рекомендации:

Поиск рабочей группы и ее мотивация:

1. Мотивация учащихся к исследовательской деятельности через постановку сверхзадачи:

Задание предложенное учащимся должно быть повышенной сложности (Пример: найти в архиве УО поименные книги поступивших учащихся в период с 1944 по 1957гг.; Узнать адрес или номер телефона хотя бы одного из учащихся того времени; Установить связь с живыми участниками событий того времени и т.д. (выбор способов решения поставленных задач остается за учащимися).

2. Стимулирование учащихся к исследовательской деятельности посредством изложение интересных фактов о жизни колледжа в заявленный период во время учебных занятий и консультаций.

3. Поддержание высокой мотивации к исследовательской деятельности путем определения всевозможных способов реализации последующего готового продукта интеллектуального труда (предоставление информации о конкурсах конференциях и иных способах.)

4. Цель этапа – формирование внутренней мотивации к исследовательской деятельности через патриотизм, интересные формы работы и возможность самореализации.

Поиск объекта исследования:

На данном этапе необходимо вести работу в двух направлениях:

1. Направлять.

Подсказать (ненавязчиво) интересную тему для исследования, соответствующую задачам проекта. «УО «Брестский государственный колледж связи» на самом раннем этапе его существования 1944-1957г. Время, когда колледж еще носил название «Ремесленное училище № 15 г.Бреста». Время, когда в нем обучались только дети, оставшиеся после войны без родителей.

2. Определять.

Помочь обозначить направления дальнейшей деятельности: Поиск очевидцев (работа с архивными поименными книгами); Подбор архивного материала по заявленной теме (Архив УО); Изучение историографии по заявленной теме; Поиск артефактов (вещи, фотографии).

Оптимальная форма этапа – Историческое расследование.

Основная задача этапа, которая и ставится перед учащимися «накопать» максимальное количество материалов (фото, аудиозаписи, книги, публикации, материальные ценности и т.д.) по заявленной теме.



О ПРОЕКТЕ

Методические рекомендации:

Организация исследования:

Исследование объекта ведется тремя методами:

1. (Основной метод) «Метод устной истории»: Непосредственное общение с живым источником событий заявленной темы. (Астапова Мария Филипповна учащаяся «Ремесленного училища № 15 г.Бреста» 1954-1956гг.).

Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности: (Метод устной истории) (Приложение 1).

2. Изучение архивного материала и артефактов.

Поиск и отбор необходимых сведений о существовании и деятельности «РУ №15 г.Бреста» и их анализ. (Например: доклад «об учебно-производственной работе за 1950/51 год», подписанный директором Спец РУ № 15 Каминаровым Н. Я., Карточки по «Организации труда и быта ученика ремесленного училища 1947г.» и т.д.)

3. Изучение историографии по заявленной теме. (ознакомление с публикациями по заявленной теме).

Этап характеризуется максимальной самостоятельностью учащегося в исследовании – «Интуитивный исследователь». Основная цель этапа: Проведение исследования учащимся по субъективным критериям и направлениям (Дополнительная мотивация + последующая рефлексия проблем и ошибок в процессе исследования).

Систематизация результатов исследования:

Написание ЭССЕ по итогам проведенной работы: о жизни респондента и организации деятельности учреждения (художественное осмысление).

Способ позволяющий систематизировать знания и сделать выводы не имея навыков исследовательской деятельности.

Организация конкурсной программы между участниками рабочей группы (дополнительная мотивация – эффект сопереживания).

Итог: совместное написание обобщенного ЭССЕ и представление его общественности.



clck.ru/G6XG6 clck.ru/G6XNх

Ссылки на эссе и презентацию к нему

СОВЕТЫ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ:

1. Выбираем название для эссе, отражающее его специфику.
2. Определяем события, относящиеся к этому периоду; выявляем наиболее важные и второстепенные.
3. Определяем роль и влияние исторической среды на личность.
4. Выявляем причины происходящих в этом периоде событий.
5. Определяем исторические факты, дополняющие интервью.
6. Упорядочиваем и систематизируем информацию.
7. Составляем план и пишем эссе в соответствии с ним.
8. Введение (краткое описание содержания);
9. Основная часть;
10. Заключение (оценка значимости событий для личности).
11. Проверяем и дорабатываем эссе.
12. Продумываем презентацию эссе.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «НА СВЯЗИ»

О ПРОЕКТЕ

Методические рекомендации:

Обобщение материала в исследовательскую работу:

Этап, требующий активного методического сопровождения обучающегося преподавателем. Основная задача: формирование культуры исследовательской деятельности.

Рекомендации по написанию исследовательской работы:

План написания исследовательской работы:

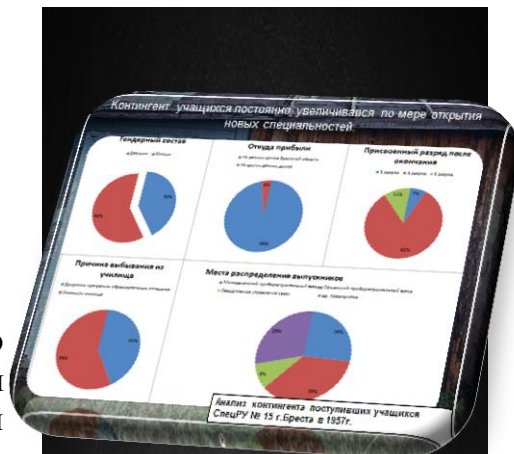
1. Ознакомить с сущностью написания исследовательской работы, обозначив разницу с сочинением, эссе и другими формами.
2. Совместная постановка цели и задачи исследовательской работы.
3. Разработка плана написания работы обозначение содержания.
4. «Мозговой штурм». Определение проблем и поиск путей их решения.
5. Анализ информации и формулирование выводов.
6. Подготовка презентации проекта.

Необходимые элементы содержания:

1. Цели и задачи
2. Актуальность темы исследования
3. Практическая значимость исследования
4. Выводы автора и их подтверждение

Советы:

- Стимулировать проблемное мышление у учащихся.
- Выходить из зоны привычного понимания.
- Побуждать к выдвиганию гипотез и их доказательству.
- Свобода действий и слова.
- Академичность при подготовке и оформлении работы (воспитание культуры исследовательской деятельности)



Выводы:

1. Обучение и воспитание подростковой молодежи во все времена оставалось приоритетным направлением государственной политики, внедряя на социально-экономические условия развития государства.	2. Учреждение образования не заменит семью, но в своей деятельности может создать все необходимые условия для самоопределения, самореализации, чем и занималась РУ №15	3. Система образования является важным компонентом социального института, так как те личности, которые формируются в семье и продолжают историю не утрачивая «память» о своих предках и их вкладе в развитие и процветание общества в будущем, являются активными участниками во все времена. Именно поэтому воспитание является важнейшим путем формирования, под воздействием которого обществом задается
---	--	---



<https://clck.ru/G6XTH> <https://clck.ru/G6XUx>

Ссылка на исследовательскую работу и презентацию к ней

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА. (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РЕФЛЕКСИИ)

1. Координирующая роль преподавателя в реализации проекта. (Либеральный подход)
2. Организация постоянной реализации полученных продуктов интеллектуального труда учащихся (роль преподавателя).
3. Стимулирование внутреннего побудительного мотива к исследованию, основанного на интересе, подогреваемом возможностью практической реализации полученного продукта интеллектуального труда.
4. Все структурные элементы исследовательского проекта последовательны, у учащегося есть возможность пройти их все, дополняя уже имеющиеся знания. В тоже время, есть возможность включиться в проект на различных этапах его реализации, лишь ознакомившись с результатами предыдущих этапов.
5. Цель исследовательской деятельности учащегося и мотив этой деятельности в ходе реализации проекта сливаются воедино и выступают в виде развития навыков исследования и представления его результатов, потребности к получению новых знаний и патриотизм, который одновременно мотивирует к работе и формируется в процессе осуществления ее.

clck.ru/G6Xft

Ссылка на презентацию по результатам рефлексии результатов исследования общественностью (Конкурс «А из нашего окна»)



О ПРОЕКТЕ

Методические рекомендации:

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОЛУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Способы реализации продукта интеллектуального труда:

1. Представление результатов исследования на конференциях и конкурсах.

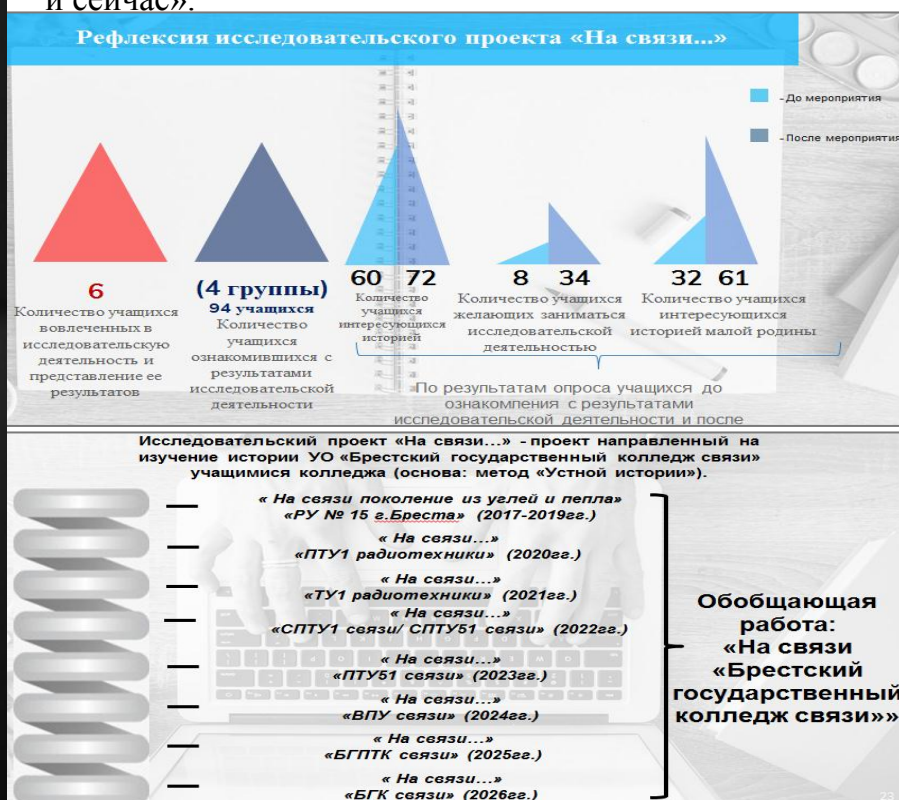
2. Творческое представление результатов исследования общественности.

Оптимальный вариант – интерактивная форма Структурированная драма «На связи человек из углей и пепла».

Методические рекомендации по представлению результатов исследования: (Структурированная драма)(Приложение 2)

3. Осмысление результатов исследования общественностью в конкурсной программе. (Рефлексия исследования и его представления).

Оптимальная форма – конкурсная программа (Конкурс стихов «Глазами жителей конюшен - рукою современника», Конкурс графических постеров по воссозданию исторической реальности, через совмещение исторической реальности по фотографиям посредством совмещений их с современными окнами колледжа с помощью графических редакторов « А из нашего окна...», Конкурс эссе «Жизнь в колледже тогда и сейчас».



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: (МЕТОД УСТНОЙ ИСТОРИИ)

Суть метода:

Метод Устной истории – метод позволяющий создать исторический источник посредством записи на видео или аудио воспоминаний о событиях прошлого.

Плюсы данного метода:

- Создание новых исторических источников от очевидцев событий, тем самым сохранить историческое знание.
- Новый подход в изучении истории – «история в массы».
- Неформальный субъективный взгляд на исторические события и процессы (зачастую отличающийся от историографии и архивных материалов).
- Возможность прикоснуться к истории и получить знание от первоисточника (воспитательный аспект).
- Предоставление возможности рассказать «историю своей жизни» (ценностный аспект).

Основа метода – интервью.

Требования к проведению интервью:

- Получение письменного разрешения у респондента на запись и распространение личной информации;
- Аудио или видеозапись проведения интервью;
- Составление протокола интервью (Протокол включает в себя: Название проекта. Сведения о респонденте. Сведения о интервьюере. Дата и место проведения интервью. Краткая характеристика интервью. Короткое содержание интервью. Подписи.);
- Заблаговременная подготовка опросника к интервью;
- Объяснение сути исследования и целей интервью респонденту.

Советы по проведению интервью:

(Переведено, сокращено и адаптировано согласно: BAUM, Willa K. Oral history for the Local Historical Society. 1971. 2ed.)

- Цель интервью – получить историческое знание. Не превращайте интервью в диалог и возможность демонстрации своих знаний по теме.
- Не ставьте вопрос с возможностью ответить «Да» или «Нет».
- Задавайте всегда только один лаконичный вопрос.
- Сложные темы оставьте «на десерт», на время когда респондент к вам уже больше привыкнет.
- Оптимальное начало интервью - «Расскажите историю своей жизни», по мере рассказа наведите респондента на интересующую тему.
- Проводите интервью без посторонних людей в тихой обстановке.
- Продолжительность интервью должна определяться респондентом и не должно превышать полтора часа.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ: (СТРУКТУРИРОВАННАЯ ДРАМА)

Структурированная драма – комплексный педагогическо-драматический метод, обеспечивающий участникам возможность индивидуального и группового обучения через прямое переживание.

Суть метода:

«Метод учит уважению к человеку и его взглядам, способностям к эмпатии, рефлексии, анализу, основам театрального мастерства, добывать информацию и творчески ее перерабатывать, эффективно сотрудничать и решать задачи в больших и малых группах»
(R.Svobodova/ *Strukturovana dramaticka. In: Kotatkova, S, Vybrane Kapitoly z dramaticke vychovy.* Praha: Karolinum. 1998)

Форма позволяет учащимся максимально погрузиться в атмосферу времени и эмпатично пережить некоторые моменты из повседневной жизни «Человека времени» в ходе последовательного выполнения основных структурных элементов предложенной драмы. Сценарий драмы составляется на основе результатов исторического исследования через метод устной истории.

Основная цель драмы: через проигрывание моментов исторической реальности из жизни респондента получить субъективные представления о исторической реальности и дополнить их объективными знаниями через ознакомление с результатами других направлений исследования.

Структура драмы:

1. Мотиватор (цель – заинтересовать участников) (возможная форма – историческое расследование);
2. Развитие истории (Цель - дополнить информацию, полученную в ходе расследования и найти взаимосвязи)
3. Ядро драмы (Детальное представление материала);
4. Углубление представления (Попытка чувственного осмысления ситуации);
5. Рефлексия (Обмен мнениями о содержании драмы, полученных знаниях и эмоциях. Попытка сопоставления двух реальностей и судеб).

Рекомендации:

1. Драма может иметь абсолютно свободную форму: все элементы драмы заменяемы. Основное требование – целостность и взаимодополняемость элементов истории различными составляющими.

2. Не проводить драму в больших группах: Оптимальное количество участников 10-15 – при таком количестве сохраняется эффект коллективной работы и в тоже время есть возможность включения в процесс абсолютно всех участников.



Ссылка с
методической
разработкой драмы
и всеми материалами
к ней
<https://clck.ru/G6bKm>



*Учреждение образования
«Брестский государственный
колледж связи»*

*Исследовательский проект
«На связи...»
Преподаватель истории
Дылюк Андрей Александрович*

Брест 2019

Ссылка на презентацию к методической разработке исследовательского проекта

*«На связи...»:
clck.ru/G6bv7*

